

Великая Отечественная война на памятных монетах Национального банка Республики Беларусь

Светлана НЕКРАСОВА



Главный специалист-художник
Главного управления наличного
денежного обращения
Национального банка

Памятные монеты, посвященные Великой Отечественной войне, Национальный банк Республики Беларусь выпускает с 2004 г. Первой стала серия из четырех монет с общим аверсом и четырьмя тематическими реверсами, приуроченная к **60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков**. Каждый из четырех реверсов этой серии раскрывает одну из знаковых для нашей страны страниц истории Великой Отечественной войны. Серия включает монеты, посвященные защитникам Брестской крепости, памяти жертв фашизма, партизанскому движению и воинам-освободителям. Аверсная сторона монет представляет собой динамически скомпонованный в перспективе орден Отечественной войны, решенный в традиционной для фалеристики технике цветных эмалей.

*Имеющий прошлое не может не иметь памяти,
имеющий историю не может не оглядываться назад.*

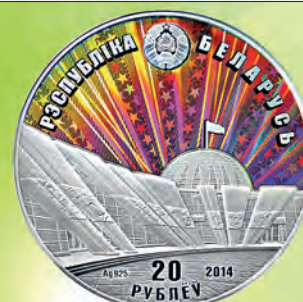
Паруір Севак

Монета «60 год Перамогі» («60 лет Победы»)

Художественная концепция, построенная на абстрактных символах Победы, раскрывает тему Великой Отечественной войны несколько иначе, чем буквальное изображение мемориальных мест и монументов, но в то же время остается в рамках традиционных графических представлений. Динамическая композиция, центром которой выступает пятиконечная звезда, включает в себе элементы графических начертаний стрелок с военных карт, развивающегося знамени, лавровой ветви, муаровой ленты ордена Славы, шрифтовой композиции «Перемога. 60 год» и декоративного салюта. Преимущество аверса, на котором в аналогичной динамической композиции изображается орден Победы, логически продолжает заданную ранее монетную концепцию. Элегантным декоративным приемом на монете выступает использование красной и голубой эмалей.

Монета «Перемога» («Победа»)

В основу реверса другой монеты в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне легла документальная фотография из архива минского Музея истории Великой Отечественной войны. Это один из серии снимков, сделанных военным корреспондентом Евгением Халдеем на крыше Рейхстага. Фотография советского солдата, водружающего 2 мая 1945 г. над взятым Рейхстагом



Дизайн: С. Некрасова
Чеканка:
ЗАО «Литовский монетный двор»



Дизайн: С. Заскевич, Е. Вишнякова
Чеканка:
ЗАО «Литовский монетный двор»

красное знамя, которое позже стали называть Знаменем Победы – одним из символов победы в Великой Отечественной войне. На монете в честь юбилея великой Победы вместо традиционной легенды размещается только памятная дата «1945–2005», обрамленная лентой ордена Славы. Эта дата сама по себе является знаковой, что позволяет ей занять центральное место в поле композиции. На аверсе этой монеты для передачи цветных элементов ордена Победы также впервые в истории белорусских памятных монет была применена технология тампопечати.

Монеты серии «Аперацыя «Баграціён» («Операция «Багратион»)

В память о героизме советских солдат и офицеров, а также в честь победы в Великой Отечественной войне на 21-м километре магистрали М2 Минск – Национальный аэропорт «Минск» насыпан Курган Славы. Земляной холм высотой 35 метров завершает 35-метровая скульптурная композиция. Четыре штыка, венчающие мемориальный комплекс, символизируют четыре советских фронта, войны которых участвовали в освобождении Беларуси. В основании Кургана положена капсула с текстом «наказа» грядущим поколениям – чтить память прошедшей войны и быть патриотами своего Отечества.

Серия памятных монет «Операция «Багратион» имеет общий аверс, на котором изображена центральная композиция Кургана Славы, динамически поддержанная диагональными муаровыми лентами и начертаниями названий городов (областных центров, освобожденных во время проведения операции «Багратион»).

Четырем военачальникам – главнокомандующим четырех фронтов посвящены реверсы монет этой серии: 1-го Белорусского – командующий К.К. Рокоссовский, 2-го Белорусского – командующий Г.Ф. Захаров, 3-го Белорусского – командующий И.Д. Черняховский, 1-го Прибалтийского – командующий И.Х. Баграмян. Фоновым элементом заднего плана в каждой из монет стала карта соответствующих боевых действий на территории Беларуси.



Дизайн: С. Заскевич
Чеканка:
ООО «Монетный двор Финляндии»



Монета «65 год Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне» («65 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне»)

Монеты к 65-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 65-летию освобождения Беларуси имеют общий аверс, на котором представлен образ разбитых часов, остановившихся в момент начала войны. Образ часов красноречивее любых слов говорит о начале нового этапа отсчета времени – точки «невозвращения». Никогда уже мир не будет прежним, таким, каким он был до того, как «разбились» эти символические часы.

Время летит, подобно птицам. Уже выросло не одно поколение с тех пор... Мир меняется, и меняется пластический язык, на котором разговаривают монеты. Форма изменяется, но суть послания остается прежней. В основе художественной концепции монеты в честь 65-летней годовщины великой Победы лежит символическое решение – образ голубей мира, парящих высоко над землей, как аллегории радости и свободы. Это монета-символ, монета-настроение, на которой современным пластическим языком раскрывается все та же общечеловеческая истина – о бесценности мира и спокойствия на Земле.

Отличительной чертой белорусских памятных монет является их концептуальность. Концепция памятных монет Национального банка заключается в обращении и воплощении истинно позитивных символов и смыслов на монетах. Но как рассказать о той войне, где было столько зла и боли человеческой? Только обращаясь к теме радости Победы.

Монета «65 год вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» («65 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»)

Монета в честь 65-летия освобождения Беларуси отличается своей эмоциональностью и глубокой внутренней поэтичностью. Ее художественная образность проста и понятна каждому. Центральным символом здесь высту-



Дизайн: С. Некрасова
Чеканка:
ЗАО «Литовский монетный двор»



Дизайн: С. Некрасова
Чеканка:
АО «Монетный двор Польши»

Дизайн: О. Новоселова
Чеканка: РГП «Казахстанский монетный двор НБ РК»

паёт изображение маленькой девочки, радостно смотрящей в небо на парящих вокруг нее журавлей. Ощущение динамики и легкости, а также безграничной детской радости и счастья рождает в душе человека эта монета.

Монета «70 гадоў вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» («70 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»)

К 70-летию освобождения Беларуси, в 2014 г., в Минске было построено новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Оно представляет собой часть большого мемориального комплекса, расположенного на проспекте Победителей.

Здание музея представлено на аверсе сразу двух монет, одна из которых посвящена 70-летию освобождения Беларуси. Отличительной чертой аверса является наличие на нем большой голограм-

мы, оригинально выполненной вокруг рельефа, представляющей собой образ салюта, стилистически согласованный с архитектурным ансамблем комплекса.

На реверсе монеты – лирическая декоративная композиция, состоящая из трех бумажных самолетиков, парящих над цветущим деревом вишни. Кто из нас в детстве не складывал бумажных самолетиков? И, наверное, каждый помнит свое ощущение беззаботной радости от созерцания стремительно набирающего высоту сделанного своими руками самолета. Как послание будущим поколениям с пожеланием мира и спокойствия выступает этот образ на монете.

Монета «70 гадоў Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне» («70 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне»)

Монета в честь 70-летия Победы является логическим про-

должением и развитием идеи монеты к 70-летию освобождения Беларуси. На реверсе здесь изображено цветущее дерево вишни с темно-вишневыми звездочками в центре белых цветков. Ствол дерева в нижней части оббит муаровой лентой. Если внимательно посмотреть на вишневый цветок, то можно заметить в контрасте тонких внутренних белых и плотных внешних зеленых лепестков маленькую пятиконечную звездочку – так родился образ вишневого дерева на монете. Подобно тому, как каждый год, весной, природа оживает после зимнего сна, так и старое дерево вишни, являясь свидетелем минувшей войны, с каждой новой весной обретает свежие силы. Время проходит, но память остается...

Живая человеческая память о войне постепенно исчезает, растворяется во времени. Монеты призваны хранить эту сокровенную память, ведь не случайно они называются памятными.