

Еще раз о возникновении монет¹

Мариуш МЕЛЬЧАРЕК



Институт археологии и этнологии Польской академии наук, доктор исторических наук, профессор, Польша, г. Лодзь, e-mail: mielmar@umk.pl

Возникновение монет – обстоятельства создания монетарных денег, время начала выпуска монет и результаты их появления, в т. ч. насчитывающая долгую историю дискуссия о значении античных городов (polis, или также poleis) для распространения монет² – это вопрос, которому уделено много внимания. Рассуждения на эту тему начались еще в древние времена. Информация Геродота (1.94) о том, что лидийцы были первыми, кто стал чеканить монеты из золота и серебра, стала поводом для множества других мнений. Не-

возможно не упомянуть античных авторов Ксенофонта и Аристотеля. Аристотель посвятил монетной тематике и происхождению денег свои работы «Политика» (1.3.10–18) и «Никомахейская этика» (5.5). После Аристотеля произошло «разделение» мнений относительно основных свойств монеты – ее символического характера и экономического значения. Было сформулировано мнение³, что после Аристотеля хозяйственной функцией денег занялись знатоки экономики, а их символическим значением – политики (монета постепенно переставала быть символом, символом стало то, что было изображено на монетном штемпеле).

Известен ряд мнений на тему времени и обстоятельств изобретения монеты⁴. Они трансформировались под влиянием новых интерпретаций, касающихся результатов прежних исследований, новых археологических открытий, а также монетных находок и их тщательного анализа.

Долго царило мнение, что монеты были созданы в Лидии во второй четверти VI в. до н. э. Это была популярная датировка, поддерживаемая, среди прочего, благодаря авторитету Ж. Ле Ридера, автора значительной работы на тему истоков монеты⁵ (это подчеркнул В. Фишер-Боссерт⁶), в которой проанализированы доступные материалы того времени. Для новейших решений очень важным оказалось изменение хронологии археологических находок из эфесского Артемизона⁷, считавшихся самыми старыми монетами – были представлены аргументы для их датировки 650–625 гг. до н. э. Новое мнение⁸ появилось в результате переоценки⁹ хронологии Центральной базы храма Артемиды в Эфесе¹⁰. Очередной аргумент в пользу необходимости изменить датировку – это возрастающее количество типов регистрируемых монет из электрума; в настоящее время их насчитывается около 400¹¹.

¹ Перевод с польского.

² Why did the Greek polis originally need coins? *Historia*, 45, 3, 1996, p. 257–283; L. Kurke, *Coins, bodies, games, and gold. The politics and meaning in Archaic Greece*, Princeton 1999; R. Seaford, *Money and the early Greek mind*, Cambridge, 2004.

³ Jankowska, A. *Arystoteles i archeologia o Grecji okresu archaicznego. Formowanie polis, rozwój gospodarczy, początki monety*, Warszawa, 2017. Praca doktorska napisana w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN.

⁴ Price, M.J. *Thoughts on the beginning of coinage*. (w:) C.N.L. Brooke, B.H.I.H. Stewart, J.G. Pollard, T.R. Volk (eds.), *Studies in numismatic method presented to Philip Grierson*, Cambridge 1983, p. 1–10; R.W. Wallace, *The origin of electrum coinage*, *American Journal of Archaeology* 91, 1987, p. 385–397; D. Schaps, *The invention of coinage and the monetization of Ancient Greece*, Michigan 2004; S. von Reden, *Money in classical Antiquity*, Cambridge 2010.

⁵ G. Le Rider, *La naissance de la monnaie, pratique monétaires de l'Orient ancien*, Paris.

⁶ Fischer-Bossert, W. *Electrum coinage of the 7th century B.C.*, (w:) O. Tekin (ed.) *Second International Congress on the History of Money and Numismatics in the Mediterranean World – Proceedings*, Antalya, 2018, 15 ff.

⁷ IGCH 1153, 1154. Pierwsza publikacja: B.V. Head, *The coins*, w: D.G. Hogarth o.c.; S. Karwiese, *The Artemisium coin hoard and the first coins of Ephesus*, *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 137, 1991, p. 1–28.

⁸ Wartenberg, U. *Die Geburt des Münzgeldes: Die frühe Elektronprägung*, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, 56, 1, 2016, p. 32–34.

⁹ Pierwszej „korekty” archeologicznych” ustalení D.G. Hogartha (*British Museum Excavations at Ephesus. The Archaic Artemisia, London 1908*) dokonali A. Bammer, *Les sanctuaires des VIIIe et VIIe siècle à l'Artemision d'Ephèse*, *Revue Archéologique* 1991, 1, p. 63–84 (szczególnie 72, 74). Ustalenia A. Bammera wykorzystał G. Le Rider.

¹⁰ Weissl, M. *Grundzüge der Bau- und Schichtenabfolge im Artemision von Ephesos*, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes*, 71, 2002, p. 313–346; M. Kerschner, W. Prochaska, *Die Tempel und Altäre der Artemis in Ephesos und ihre Baumaterialien*, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes*, 80, 2011, p. 73–153.

¹¹ Fischer-Bossert, W. o.c., 15; W. Fischer-Bossert, *Brüllende Löwen. Eine Elektronserie des 6. Jahrhunderts v. Chr.*, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, 56/1, 2016, p. 23–29.

В этой ситуации следует согласиться с мнением, что выпуск монет в Лидии был начат, как описывает В. Фишер-Боссерт, за три поколения до Креза (561–547/6), то есть около середины VII в. до н. э., а может и еще немного раньше¹². После изменения хронологии появилось мнение о том, что надписи, обнаруженные на монетах из электрума, расшифрованные как «KUKALIM» и «WALWET»¹³, могут быть именами правителей (и не только), правивших до Креза (о них написал Геродот). Однако существуют сомнения относительно такой идентификации с точки зрения хронологических расхождений. Здесь стоит напомнить о находке монет из электрума, сделанной во фригийском Гордионе¹⁴, где находился лидийский гарнизон, это наводит на мысль о том, что монетами из электрума платили жалование солдатам.

Важно отметить, что в результате раскопок на территории Сард¹⁵ под вопросом оказалось утверждение, что самые старые электрумные монеты чеканились из натурального электрума. Было отмечено, что очень рано к натуральному электруму начали добавлять серебро¹⁶.

Новое предложение датировки, касающееся начала чеканки монет из электрума, заставляет по-новому посмотреть на локальные рынки Малой Азии. Это продиктовано весьма важной причиной, касающейся обстоятельств создания монет. Было отмечено, что когда в Лидии начали чеканить монеты из электрума (с уверенностью можно сказать, что почти в это же время аналогичные действия были предприняты в Ионии), в экономике поздней Ассирийской империи (VIII–VII в. до н. э.) повсеместно использовалось рубленое серебро – hacksilber¹⁷. В ассирийских текстах есть много упоминаний серебра – серебром расплачивались, серебро предоставляли в качестве ссуды¹⁸.

В последнее время было найдено много кладов рубленого серебра hacksilber¹⁹, в том числе и в ходе археологических раскопок.

Самые многочисленные сокровища рубленого серебра hacksilber были зарегистрированы на территории Леванта (ассирийцы овладели Левантом во второй половине VIII в. до н. э.). Старейшая и самая популярная форма бытования серебра напоминала современную плитку шоколада²⁰. Со временем серебро рубили в любой форме, в том числе

и в форме ювелирных изделий. Форма серебра не имела значения. Важно было качество серебра. Самое важное, что в ряде археологических находок в комплексе из Тель-Микне – Экрона было открыто рубленое серебро, упакованное в мешочки из ткани²¹. Мешочки были связаны и опечатаны. На печати, по вавилонской традиции, значилось имя того, кто упаковывал серебро в мешочки. Одна из самых старых таких булл происходит из Ларса в Вавилонии и относится к древнеавилонскому периоду.

Как подчеркивала К. Томпсон, то, что мешочки были снабжены печатью, должно было уберечь клад от нежелательного вскрытия²². На ней было указано, сколько весит серебро, и, наверняка, описано качество серебра – металлографический анализ всех обломков серебра из одного мешочка подтвердил, что все фрагменты серебра были одинакового качества. Здесь стоит обратить внимание, что рубка больших фрагментов серебра была продиктована не только желанием получить определенный вес, но и необходимостью проверить, нет ли среди собранных кусков серебра экземпляров с медным ядром²³. Среди серебра в форме «шоколадных плиток» известен такой случай.

Печати, которыми снабжались мешочки серебра, указывающие на того, кто подтвердил ценность мешочка, в Лидии были перенесены на монеты. Например, монета с надписью: «ΦΑΝΕΟΣ ΕΜΙ ΣΗΜΑ» – это знак Фанеса²⁴. Лидийцы на куски металла определенного веса перенесли то, что знали из печатей, связанных с использованием рубленого серебра. Об обстоятельствах такого решения можно спорить. Геродот (1.94) описывал лидийцев как торговцев²⁵. В Лидии до сих пор не было найдено клада рубленого серебра. Было ли помещение печати на куске электрума связано с отсутствием серебра в Лидии? Вряд ли, если учесть, что серебро добавляли в электрум. Быть может, это происходило «извне». Здесь стоит обратить внимание на то, что среди самых древних монет, выпускавшихся в Эфесе, есть электрумные и серебряные монеты, которые выпускались с одной и той же чеканкой²⁶.

Остается открытым вопрос, какова стоимость монеты из электрума по отношению к монете из серебра. Дело в том, что дискуссия на тему стои-

¹² W. Fischer-Bossert, *Electrum ...*

¹³ Dale, A. WALWET and KUKALIM. *Lydian coin legends, dynastic succession and the chronology of Mermnad kings*, *Kadmos* 54, ½, 2015, p. 151–166; W. Fischer-Bossert, *Electrum ...*, 16; Zob. O. Carruba, *Valvel e rkalil monetazione arcaica della Lidia: problem e considerazioni linguistiche*, (w:) R. Martini, N. Vismara (eds.), *Ermanno A. Arslan studia dicata. Parte I. Monetazione greca e Greco-imperiale*, *Glaur* 7, Milano, 1991, p. 13–23.

¹⁴ Thompson, M. Mörholm, O. Kraay, C.M. (eds.), *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York, 1973 [*American Numismatic Society*] (IGCH 1176).

¹⁵ Ramage, A., Craddock, P. (eds.), *King Croesus' gold. Excavations at Sardis and the history of gold refining*, London, 2000.

¹⁶ Zob. *opracowania zawarte w*: A. Ramage, P. Craddock (eds.), o.c.; W. Fischer-Bossert, *Electrum ...*, p. 16–19.

¹⁷ Balmuth, M. (ed.), *Hacksilber to coinage. New insight into the monetary history of the Near East and Greece*, *ANS NS* 24, New York 2001; Ch. Thompson, *Sealed silver in Iron Age Cisjordan and the 'invention' of coinage*, *Oxford Journal of Archaeology*, 22, 2003, p. 67–107.

¹⁸ Zawadzki, S. *Podstawy gospodarcze nowoassyryjskiej świątyni*, Poznań, 1981, p. 73–85. *Przykłady dokumentów*: J. Zablocka, T. Zawadzki (eds.), *Wybór źródeł do historii starożytnego Wschodu (do pol. I tysiąclecia pne.)* Poznań, 1966, p. 122–123.

¹⁹ Thompson, Ch.M. o.c.

²⁰ Thompson, Ch.M. o.c., p. 71–74.

²¹ Thompson, Ch.M. o.c., p. 100–102.

²² Thompson, Ch.M. o.c., p. 85–86.

²³ Thompson, Ch.M. o.c., p. 74.

²⁴ *Z bogatej literatury*: M.R. Alfordi, *Phanes: einige Gedanken zur Peron*, (w:) S. Scheers (ed.) *Studia Paulo Naster oblata, I. Numismatica Antiqua*, Leuven 1982, 1–6; P.R. Franke, R. Schmitt, *ΦΑΝΕΟΣ – ΦΑΝΟΣ ΕΜΙ ΣΗΜΑ*, *Chiron*, 4, 1974, p. 1–4.

²⁵ *Κάπηλοι*. Zob. W.W. How, J. Wells, *A commentary on Herodotus*, Oxford 1975, p. 103.

²⁶ Fischer-Bossert, W. *Ephesos switching from electrum to silver*, (w:) M. Nollé, P.M. Rothenhöfer, G.S. Schmied-Kowarzik, H. Schwartz, H.Ch. von Mosch (eds.), *Panegyrikoí logoi. Festschrift für Johannes Nollé zum 65. Geburtstag*, Bonn, 2019, p. 157–171.

мости монет из электрума имеет долгую историю и дала два противоположных результата. Первый – большое количество мелких электрумовых монет наводило на мысль, что подобными монетами пользовались для мелких сделок. Вторая теория – монеты из электрума имели большую стоимость по сравнению с монетами из серебра.

В эллинском мире использование серебра было не в новинку²⁷. В находках на территории Леванта обнаружено серебро, происходящее, среди прочего, из Лауриона, Сифноса и Халкидик. Клад рублено-

го серебра – из Эретрии. Об использовании серебра в Афинах может свидетельствовать перевод, относящийся ко временам Солона (594)²⁸. Нельзя забывать, что греческая колонизация очень широко раздвинула границы эллинского мира, как политические, так и экономические.

Однако в случае с Грецией введение монет совпало как раз с созданием государств-городов — «полисов», общин равноправных граждан. *Polis* хотел развиваться, хотел заявить о себе. Монета была идеальным средством пропаганды.

Once Again About the Occurrence of Coins

Mariusz MIELCZAREK, *Institute of Archeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor, Poland, Lodz, e-mail: mielmar@umk.pl.*

Abstract. *The article is devoted to the problem of the emergence of coins. Thanks to new archaeological finds, the chronology of the appearance of means of payment in the ancient world has been clarified. It is noted that the introduction of coins in Greece coincided with the creation of city-states and became an ideal means of propaganda.*

²⁷ Thompson, Ch.M. o.c., 90–93; W. Fischer-Bossert, *Ephesos ...*

²⁸ Kraay, C.M. *Archaic and Classical Greek coins*, London 1976, 314; S. Karwiese, *Aristotels' Ath. Pol. C. 10: des Rätsels Lösung?*, *Litterae Numismaticae Vindobonenses Roberto Goebel Dedicatae*, Wien 1979, p. 23–42; Ch.M. Thompson, o.c., 90.