

# Нумизматическая коллекция рода Радзивиллов

Марина ВОЙТОВИЧ



Начальник отдела учета и хранения фондов ГУ “Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”

Нумизматическая коллекция в современном обществе воспринимается как элемент культуры ее владельца, образованности и достатка. Коллекция монет, создаваемая определенным родом на протяжении столетий, уже признается обществом как символ могущества, процветания и меценатства. Музей, имеющий нумизматические ценности, собранные на протяжении столетий, обладает научной платформой для дальнейших изысканий, работает по собственной концепции управления историко-культурным наследием.

В состав ГУ “Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж” входят исторические памятники ландшафтной культуры: парковый ансамбль XVI—XIX вв. и парковый комплекс “Альба” XVII—XVIII вв. Под охраной заповедника в настоящее время находятся 5 архитектурных памятников, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Один из них — Дворцово-парковый ансамбль — является историко-культурной ценностью категории “0”. В 2005 г. архитектурно-культурный комплекс резиденции рода Радзивиллов в Несвиже был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Городская ратуша с торговыми рядами и Слуцкая брама являются историко-культурными ценностями категории “1”.

Род Радзивиллов всегда славился своим могуществом, влиятельностью и стремлением к созданию и накоплению. Экспозиция дворцово-паркового комплекса включает в себя разнообразную палитру интересов,

характеризующую несвижскую ординацию Радзивиллов, в ее состав входят разнообразные тематико-экспозиционные планы: княжеский зал, зал Фалата, семейный фотоальбом, коллекционный кабинет Слуцких поясов и минералов, золотой, звездный, каминный, гетманский, охотничий, театральный, бальный залы, зал частных коллекций, зал религии и веры. В каждом зале есть своя коллекция, имеющая причастность к Радзивиллам и истории Беларуси. Надо отметить, что в самой главной части дворца всегда находилась нумизматическая коллекция, начало которой положил еще Николай Радзивилл Черный в середине XVI в., еще до строительства нынешнего замка. К концу XVIII в. данная коллекция достигла 12 952 экземпляров. События XIX—XX вв. привели к полной утрате Несвижем и замком своих сокровищ. Созданное в 1993 г. ГУ “Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж” при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь поставил перед собой задачу восстановления утраченного величия. Нынешняя нумизматическая коллекция составляет 2652 единицы, что равняется четверти от бывшего наследия. Она включает как коллекцию единичных монет, так и уникальную коллекцию из двух монетных кладов.

В 1998 г., когда велись работы по реконструкции ратушной площади, ковш экскаватора извлек на поверхность россыпь серебряных монет Российской Империи 1895—1913 гг. Знаменитые николаевские рубли и полтинники были найдены на месте монастыря доминиканцев. Вероятнее всего, деньги были спрятаны во время Первой мировой войны, ведь для того периода была характерна массовая эвакуация населения. 32 монеты заняли свое достойное место в фондах музея-заповедника “Несвиж”.

Кроме того, в 2002 г. в центре города во время археологических исследований сотрудники Института истории Национальной академии наук совершенно неожиданно для себя извлекли из земли кувшин, доверху наполненный монетами. Раскопки проводились под руководством старшего научного сотрудника отдела археологии средневекового периода Института истории НАН Беларуси кандидата исторических наук Олега Иова. Клад, как удалось позже установить, был зарыт в землю в 1706 г. и содержал 1881 монету.

Большинство найденных монет — это так называемые шелеги, первые медные деньги Речи Посполитой. Таких монет было очень много по причине того, что выпускали их на нескольких монетных дворах. И хотя чеканили шелеги всего 7 лет (с 1659 г. по 1666 г.), на территории страны названные монеты ходили до начала XVIII в. Тогда же стали появляться и фальшивомонетчики. Примеры их “трудов”, кстати, тоже есть среди найденных монет.

В кладе также были найдены и серебряные копеечки, так называемые чешуйки, которые штамповались на проволоке и были первыми образцами монет эпохи Петра Первого. Кроме того, встречаются серебряные монеты времен Сигизмунда Третьего, Карла Одиннадцатого, а также ливонские монеты.

Найденный кувшин был зарыт неглубоко, скорее всего, его прятали наспех. Это вполне объяснимо, поскольку 1706 г. — время Северной войны, когда Невский был захвачен шведами и сожжен.

Сейчас жители и гости города могут увидеть этот клад в экспозиции музея “Ратуша”. Коллекция монет Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой начала XVI—XVIII в. представлена денариями, солидами, грошами и др.

Также хочется отметить, что интересной частью данного собрания является коллекция монет России XVI — начала XX в. (серебряные рубли и полтины).

К особенно ценным в коллекции “Нумизматика” относятся пражские гроши и денарии Новгород-Северского княжества, переданные Гродненским историко-археологическим музеем в 2006 г.

#### КП 3451

Пражский грош, серебро, чеканка. Вацлав IV, Люксембург (1378—1419); г. Кутна Гора (Чехия); XV в.



На *aversе* невозможно разобрать изображения и надписи. Сохранились фрагменты букв внутренней легенды и удвоенного кругового ободка.

На *реверсе* надписи и изображения нечитаемы.

Диаметр 27,9 мм, вес 2,65 г

Деформация монеты, детали рельефа стерты целиком, легенды нечитаемы.

#### КП 3452

Пражский грош, серебро, чеканка. Карл I, Люксембург (1346—1378); г. Кутна Гора (Чехия); XIV—XV вв.



*Аверс.* Королевская корона с крестами, удвоенная круговая легенда в удвоенном ободке. Внешняя легенда нечитаема. Внутренняя сохранилась фрагментарно.

*Реверс.* Изображение двухвостого льва, круговая легенда нечитаема.

Диаметр 27,8 мм, вес 3,25 г

Деформация монеты.

#### КП 3453

Пражский грош, серебро, чеканка. Вацлав IV, Люксембург (1378—1419); г. Кутна Гора (Чехия); XV в.



Изображения и легенды почти не сохранились. Рельефная часть сливается с полем монеты.

Диаметр 27,4 мм, вес 2,29 г

Деформация монеты, почти полностью утрачены изображения и легенды.

#### КП 3454

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV—XV вв.



*Аверс.* Слева — якорное изображение, справа — меч острием клинка вниз. У края кружка — фрагменты концентрической полосы.

*Реверс.* Беспорядочно расположенные бессмысленные знаки, один из них — подобие кириллического Ш (Ша) или Е (Есть). У края кружка — фрагменты концентрической полосы.

Диаметр 11,0 мм, вес 0,23 г

Сохранилась частично (в двух фрагментах), обломан край монетного круга (примерно 1/6).

#### КП 3455

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV—XV вв.



*Аверс.* Слева — меч острием клинка вниз, справа — “Якорь”. У края кружка — концентрический картуш в виде полосы.

*Реверс.* Беспорядочно расположенные бессмысленные знаки, один из них — подобие кириллического Ш (Ша) или Е (Есть). У края кружка — фрагмент концентрического картуша в виде полосы.

Диаметр 13,5 мм, вес 0,30 г

Обломы по краю круга.

## КП 3456

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV — XV вв.



**Аверс.** Слева — меч острием клинка вниз, справа — “Якорь”. У края кружка — концентрический картуш в виде полосы.

**Реверс.** Беспорядочно расположенные бессмысленные и буквообразные знаки; в числе последних — подобия кириллических букв Е (Есть), Л (Люди) и Н (Наш) в негативном [И] написании. У края кружка — фрагменты двойного концентрического картуша: внутренний его ободок в виде сумбурно расположенных (без соблюдения) равных интервалов и единого уровня разнокалиберных “кружков” неправильной формы, внешний — полоса.

Диаметр 13,0 мм, вес 0,30 г

Обломы по краю круга.

## КП 3457

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV—XV вв.



**Аверс.** Слева — меч острием клинка вниз, справа — “Якорь”. Между крючьями и стволом “Якоря” — крупные рельефные кружки неправильной формы. У края кружка — фрагмент концентрического картуша в виде полосы.

**Реверс.** Беспорядочно расположенные бессмысленные знаки, один из которых напоминает кириллическое Ц (Цы). У края кружка — фрагмент концентрического картуша в виде полосы.

Диаметр 13,8 мм, вес 0,26 г

Сохранилась частично (в трех фрагментах).

## КП 3458

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV—XV вв.



**Аверс.** Слева — “Якорь”, справа — меч острием клинка вниз. У края кружка — концентрическая полоса.

**Реверс.** Беспорядочно расположенные бессмысленные и буквообразные знаки; в числе последних — подобия кириллических Н (Наш) и Л (Люди). У края кружка — фрагмент концентрической полосы.

Диаметр 14,5 мм, вес 0,25 г

Обломы по краю кружка, сохранилась частично (в двух фрагментах).

## КП 3459

Денарий (пенязь), серебро, чеканка. Дмитрий Корибут (1371 (?)—1393), Новгород-Северское княжество (ВКЛ); XIV—XV вв.



**Аверс.** В поле — кольцо в виде горизонтально расположенного овала, рассеченного надвое вертикальной полосой и увенчанного равносторонним четырехконечным крестом (вертикальная его часть — верхняя и нижняя ветви — совпадают по оси с разделительной полосой кольца).

У края монетного кружка — фрагменты концентрического тройного картуша: внутренний его ободок — разнокалиберные, сумбурно расположенные (без соблюдения равных интервалов и единого уровня) толстые “колечки” неправильной формы; средний — полоса; внешний — как внутренний.

**Реверс.** Беспорядочно расположенные бессмысленные и буквообразные знаки; в числе последних — подобия кириллических букв А (Аз) и Л (Люди). У края кружка — фрагменты концентрической окружности в виде полосы. Диаметр 14,9 мм, вес 0,33 г. Облом монетного круга (примерно на 1/5).

В заключение хочется отметить, что реставрация дворца Радзивиллов практически завершена и в нем отдельно будет представлена нумизматика того периода. Коллекция музея активно продолжает пополняться, а существующие экспонаты детально изучаются специалистами.

## Источники:

1. Археалогія і нумізматыка Беларусі. Энциклапедыя. — Мн.: БелЭн, 1993.
2. Иов, О.В. Несвижский монетный клад 2002 г. // Восточная Европа в древности и средневековье. — Минск. — 2004. — С. 22—27.
3. Рябцевич, В.Н. Нумизматика Беларуси. — Мн.: Полымя, 1995.

4. Рябцевич, В.Н. О находках Новгород-Северского и Стародубского уделов Великого княжества Литовского (последняя четверть XIV в.) // Средневековая нумизматика Восточной Европы. — Выпуск 2. — Москва. 2007.

5. Энциклапедыя гісторыі Беларусі. У 6 т. Т. 5. — Мн.: БелЭн, 2001.