

К вопросу о заимствовании мотивов оформления средневековых монет в Восточной Европе

Дмитрий ГУЛЕЦКИЙ



Член ОО «Белорусское нумизматическое общество»

В практике позднесредневековой чеканки мотивы, используемые для оформления монет, не возникали ниоткуда. В качестве изображений, составляющих монетный тип, использовались геральдические символы государства, копировались изображения печатей, монет других государств, а иногда – популярные мотивы прикладного искусства.

В данной статье мы проследим только тот этап нумизматических заимствований позднего Средневековья, когда монеты одного государства подражали монетам другого. Таких немало среди первых монет Великого Княжества Литовского, что неудивительно, ведь для великокняжеской власти чеканка монеты в конце XIV в. была совершенно новым государственным начинанием.

Рассмотрим один из наиболее ранних типов – монеты с «леопардом». Их чеканка относится к периоду до заключения Кревской унии. Доводы в пользу такой датировки были изложены в книге «Русские монеты 1353–1533» [4, с. 288–290]. На аверсе указанных монет – изображения «леопарда», направленные как влево, так и вправо, с хвостом как обычным, так и переходящим в плетенку; на реверсе – читаемая кириллическая надпись и с трудом идентифицируемые элементы.

Монеты с кириллической надписью относятся к числу одних из самых ранних и трудночитаемых. Одна из них хранится в Национальном историческом музее Беларуси [7, рис. 10], другая – в Националь-

ном музее Литвы [5, № 4V2-2]. Литовский исследователь Э. Иванаускас предложил читать легенду таких монет против часовой стрелки: ОЛКНРА [7, с. 23], тем самым приписывая ее чеканку Витовту (1392–1430). Однако российский исследователь Р. Беспалов убедительно прочитал указанную надпись как ОЛКГИРД [1]. Это вариант написания имени Великого князя литовского Ольгерда (1345–1377) в русскоязычных письменных источниках [6, с. 71, 222, 223] (рисунки 1). Поздние искаженные надписи на реверсах монет вышеназванного типа принимались исследователями за слово ПЕЧАТЬ (по аналогии с другим трудночитаемым типом литовских монет [3, рис. 1]) или даже за герб «Колюмны» [5, с. 24]. В последние два года зафиксировано несколько новых находок монет с «леопардом» (рисунки 2), позволяющих уверенно говорить, что на их реверсе находится не что иное, как подражание трехстрочной арабской легенде, неумело скопированное с джучидского данга. Верхняя строка, наиболее привычная европейскому глазу и принятая Э. Иванаускасом за герб «Колюмны», – это, скорее всего, подражание арабскому слову султан – ناطلسلا, с которого начинается большинство легенд аверсов джучидских дангов XIV в. В конце третьей строки легенды уникальной медной монеты с «леопардом», прочеканенной наиболее полно (рисунки 2, в), угадывается также слово хан – ناخ, а в конце второй, возможно, слово бек – كب. Точный прототип этого подражания еще предстоит определить. Вероятнее всего, монеты данного типа с подражанием чеканились во время правления Ягайло до Кревской унии, т. е. до 1385 г.



Рисунок 1. Монеты Ольгерда



а) Одоевский район Тульской области, Россия, 2012 г. Вес 0,86 г



б) Лидский район Гродненской области, Беларусь, 2012 г. Вес неизвестен



в) Глубокский район Витебской области, Беларусь, 2012 г. Медная. Вес неизвестен



г) Сморгонский район Гродненской области, Беларусь, 2013 г. Вес – около 1,10 г

Рисунок 2. Новые находки монет с «леопардом»

в 1384 г. Ягайло, Скиргайло и Дмитрий-Корибут заключили с Великим князем московским Дмитрием Ивановичем и его двоюродным братом Владимиром князем серпуховским предварительные договоры, предусматривавшие в том числе брак Ягайло с дочерью Дмитрия Донского и признание православия государственной религией Великого Княжества Литовского. Но уже в следующем году восточные ветра в Литве сменились западными. После заключения Кревской унии монетный тип претерпевает некоторые изменения. Аверс монеты остался прежним – изображение «леопарда» с хвостом, переходящим в плетенку; на реверсе лишь... сменилось ордынское подражание на польское (рисунок 3). Теперь реверс литовской монеты подражал реверсу распространенного краковского денария Казимира Великого (1333–1370) (рисунок 4). На нем изображалась голова с длинными волосами, увенчанная короной, вокруг нее впервые в истории Великого Княжества Литовского, как и на прототипе, размещалась легенда на латинском языке.



Рисунок 3. Монета Ягайло, чеканенная около 1386 г.



Рисунок 4. Денарий Казимира Великого. Краков [2, аукцион 49, лот 167]

В первые годы своего правления Ягайло проводил активную восточную политику, что и нашло отражение в иконографии его монет. Плетенка, являющаяся продолжением хвоста «леопарда», – это также ярко выраженный ориентальный мотив. Еще

Надеюсь, что подобные наблюдения за иконографией монет соседних государств помогут в решении спорных вопросов о последовательности чеканки типов и вариантов монет позднего Средневековья, многие из которых еще остаются неразрешенными.

Источники:

1. Беспалов, Р. Находка в Одоевском районе Тульской области монеты великого князя литовского Ольгерда / Исторический блог Романа Беспалова (<http://gostunsky.blogspot.com/2013/06/blog-post.html>), онлайн-публикация от 30 июня 2013 г.
2. Warszawskie centrum numizmatyczne, archiwum (<http://wcn.pl/archive/>).
3. Гулецькі, Д. Адзінкавая знаходка ранняе манеты ВКЛ тыпу «ПЕЧАТЬ-Звер» у Расіі // Банкаўскі веснік, 2006, № 16 (345).
4. Гулецкий, Д., Петрунин, К. Русские монеты 1353–1533. – Мн.: УП «РИФТУР», 2013.
5. Ivanauskas, E. Coins of Lithuania 1389–2009. – Vilnius, 2009.
6. Летописи Белорусско-Литовские // Полное собрание русских летописей. Т. 35. – М., 1980.
7. Шталенков, И. Новые находки кладов и единичных монет XIV–XV вв. // Банкаўскі веснік, 2010, № 7 (480).