

Жемчужины церковной архитектуры на монетах СССР

Людмила БАЮРА



Член ОО «Белорусское нумизматическое общество»

«Жемчужины церковной архитектуры» – именно эти слова подчеркивают значимость изображенных на монетах СССР соборов древнерусского зодчества. Уникальные памятники архитектуры, которые были воздвигнуты в XI в., XV в. – начале XVI в. в период становления и расцвета единого централизованного Русского государства, действительно символизировали его возросшую мощь.

Храмовая архитектура является видом церковного искусства, которое органично включено в жизнь народа и православной церкви и призвано служить их целям. Изображения на монетах памятников архитектуры являются отражением историко-политической и общественной жизни общества.

В СССР с 1965 г. стали выпускаться юбилейные и памятные монеты, посвященные различным событиям и выдающимся личностям. Вскоре на советских монетах появились изображения памятников архитектуры. Среди них – монеты с изображениями православных соборов.

В 1988 г. появилась первая монета из этой серии – «Софийский собор. Киев»: дата выпуска – 12.10.1988, номинал – 5 рублей, сплав – медно-никелевый, масса монеты – 19,8 мм, диаметр – 35 мм, толщина – 2,6 мм; тираж монет качества «анциркулейтед» – 1 675 000 шт., качества «пруф-лайк» – 325 000 шт. Чеканка: Ленинградский монетный двор. Художник: Мирошниченко А.Г. Автор лепки: Иванов С.М.

Изображенный на монете Софийский собор в Киеве (XI в.) – выдающийся памятник древнерусской архитектуры. Храм заложен и построен великим киевским князем Ярославом Владимировичем в 1037 г. Окончание строительства относят к 1040-м гг. Это большой (37 x 55 м) пятинефный с пятью апсидами

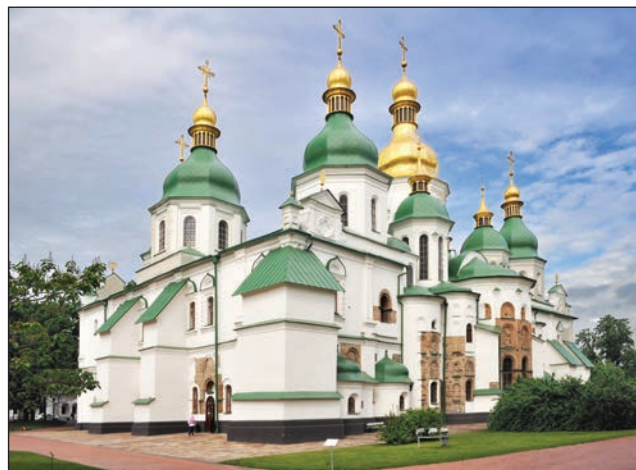
13-главый крестово-купольный храм со ступенчатым построением основных сводов. С трех сторон он окружен двухъярусными галереями. В галерее с запада встроены две башни, лестницы которых ведут на просторные хоры. Собор был центром церковно-политической и общественной жизни Киевской Руси. Здесь расположены усыпальницы княжеской семьи. В 1654 г. на Софийской площади и в самом соборе состоялось историческое событие – церемония вхождения Украины в состав России.

Софийский собор стал первым внесенным в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО памятником архитектуры на территории Украины.

В 1989 г. выпущены две монеты.

Первая монета – «Собор Покрова на Рву. Москва»: дата выпуска – 06.06.1989, номинал – 5 рублей, сплав – медно-никелевый, масса монеты – 19,8 мм, диаметр – 35 мм, толщина – 2,6 мм; тираж монет качества «анциркулейтед» – 1 700 000 шт., качества «пруф-лайк» – 300 000 шт. Чеканка: Московский монетный двор. Художники: Бакланов А.В. и Колодкин А.А. Автор лепки: Комшилов И.С.

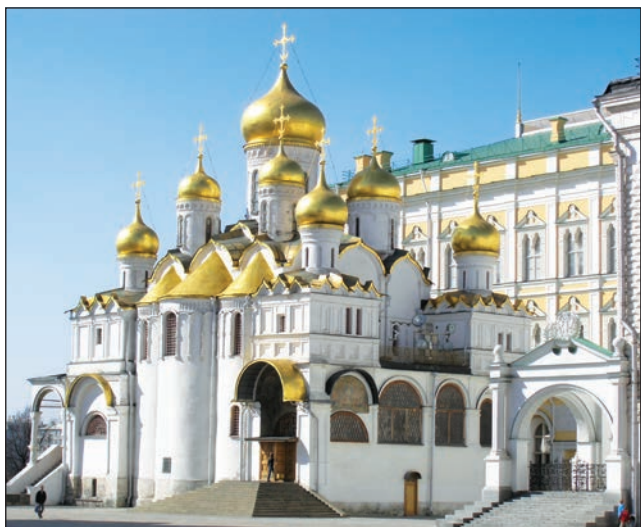
Изображенный на монете Собор Покрова на Рву в Москве (1555–1561 гг.), или храм Василия Блажен-



Софийский собор в Киеве



Собор Покрова на Рву в Москве



Благовещенский собор в Москве

ного – так звучит его каноническое полное название, является памятником русской архитектуры эпохи царя Ивана Грозного. Создан по его повелению и по благословию митрополита Макария, возведен в память покорения Казанского ханства зодчими Бармой и Постником. Новый собор на площади уравновесил комплекс построек Кремля с его соборами и колокольной Ивана Великого и приобрел значение главного городского храма. До XVII в. он обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящен Святой Троице. Было также известно другое название – «иерусалимский», что связано как с посвящением одного из приделов, так и с совершавшимся в Вербное воскресенье крестным ходом к нему из Успенского собора с «шествием на осляти» Патриарха.

Силуэт Покровского собора узнаваем во всем мире из-за необычности архитектурной композиции (девять церквей на едином основании) и неповторимого убранства глав.

Храм входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Вторая монета – «Благовещенский собор. Москва»: дата выпуска – 14.10.1989, номинал – 5 рублей, сплав – медно-никелевый, масса монеты – 19,8 мм, диаметр – 35 мм, толщина – 2,6 мм; тираж монет качества «анциркулейтед» – 1 700 000 шт., качества «пруф-лайк» – 300 000 шт. Чеканка: Ленинградский монетный двор. Художник: Бакланов А.В. Автор лепки: Иванов С.М.

Изображенный на монете Благовещенский собор Московского Кремля (1484–1489 гг.) сооружен псковскими мастерами на оставшемся от старого собора белокаменном подклете конца XIV в. – начала XV в. По русскому обычаю собор окружен галереей, рядом построен Казенный двор, где хранилась государственная великокняжеская казна. Собор был домовою церковью правителей Московского государства.

В конце XV в. храм был трехглавым. Свой нынешний нарядный девятиглавый облик собор приобрел в XVI в.

Памятная монета «Успенский собор. Москва»: дата выпуска – 19.07.1990, номинал – 5 рублей, сплав – медно-никелевый, масса монеты – 19,8 мм, диаметр – 35 мм, толщина – 2,6 мм; тираж монет качества «анциркулейтед» – 2 600 000 шт., качества «пруф-лайк» – 400 000 шт. Чеканка: Ленинградский монетный двор. Художник: Бакланов А.В. Автор лепки: Потапов П.К.

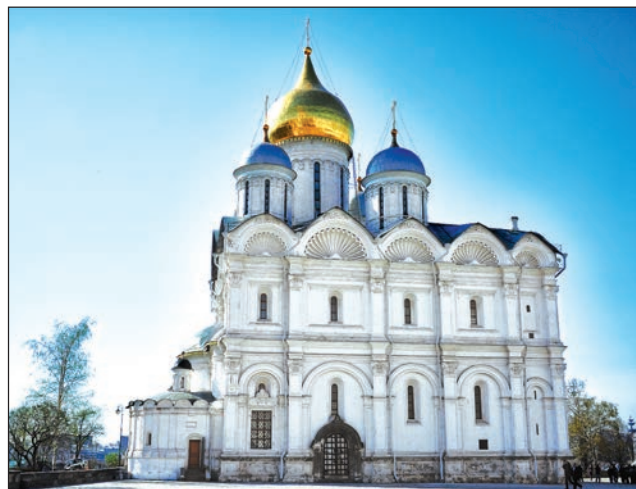
Огромный монолитный пятиглавый Успенский собор в Москве построен в 1475–1479 гг. Успенский собор – памятник архитектуры, созданный руками русских мастеров по проекту и под руководством Аристотеля Фьораванти в средневековой деревянной Москве, – долгое время служил источником вдохновения и образцом для многочисленных подражаний.

Снаружи собор поражает великолепием, величием, выразительностью и строгой простотой. Это был главный храм Московской Руси, в котором проводились важнейшие государственные церемонии: венчание на царство, бракосочетание коронованных особ, избрание глав русской церкви.

Памятная монета «Архангельский собор. Москва»: дата выпуска – 25.07.1991, номинал – 5 рублей,



Успенский собор в Москве



Архангельский собор в Москве

сплав – медно-никелевый, масса монеты – 19,8 мм, диаметр – 35 мм, толщина – 2,6 мм; тираж монет качества «анциркулейтед» – 2 150 000 шт., качества «пруф-лайк» – 350 000 шт. Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор. Художник: Бакланов А.В. Автор лепки: Комшилов И.С.

Изображенный на монете Архангельский собор в Москве (1505–1508 гг.) – выдающийся памятник русского зодчества. Расположен на Соборной площади, напротив Благовещенского храма. Построен руками русских мастеров под руководством зодчего Алевиза Нового.

Во внешнем декоре много элементов, характерных для итальянской дворцовой архитектуры XV в., но в целом сооружение сохраняет схему древнерусского храма. Собор служил усыпальницей всех московских правителей до перенесения столицы в Петербург.

Неслучайно первая монета с изображением церковной архитектуры появилась в 1988 г. Это было время так называемой перестройки в СССР. Изображение соборов (церковной архитектуры) на монетах данного периода свидетельствует о демонтаже советской тоталитарной системы, подчеркивает изменение отношения государства к церкви.

Источники:

1. Айналов, Д., Редин, Е. Киево-Софийский собор. Исследование древней мозаической и фресковой живописи. – СПб., 1889.
2. Извеков, Н.Д. Московский Архангельский придворный собор. – Серг. П.; М., 1916.
3. Лазарев, В.Н. Мозаика Софии Киевской, М., 1960; София Киевская. Материалы и исследования, К., 1973.
4. Рылов, И.И., Соболин, В.И. Монеты России и СССР. Каталог. – М.: Интерпринт, 1992. – 304 с.
5. Толстой, Г.И., Кондаков, Н.П. Русские древности, вып. IV. – СПб., 1891.
6. Щелоков, А.А. Монеты СССР. – М.: Финансы и статистика, 1986.
7. Сайт в Интернете: <http://drevo-info.ru>