

Памятные монеты “Святы і абрады беларусаў”

Светлана ЗАСКЕВИЧ



Главный специалист — художник отдела разработки банкнот, монет и экспертизы ценностей управления организации и методологии кассовой работы Главного управления эмиссионно-кассовых операций Национального банка

Новая серия белорусских памятных монет “Святы і абрады беларусаў” разработана Национальным банком Республики Беларусь при поддержке Института искусствovedения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси. Монеты серии соответствуют основным требованиям программы выпуска памятных монет и объединяют в серию традиционные календарные праздники и обряды белорусов — уникальный пласт духовной культуры, в котором переплетены образно-поэтические представления о бытии от глубокой древности и до христианской эпохи.

Для раскрытия темы были выбраны восемь праздников, которые соотносятся с определенными фазами солнца (рисунки 1). На зимнее солнцестояние приходятся Каляды (отмечались 24 декабря, в самый короткий день и самую длинную ночь), на летнее солнцестояние — Купалле (отмечается в ночь с 23-го на 24 июня, самый длинный день и самая короткая ночь). Весеннее и осеннее равноденствие Вялікдзень (21 апреля) и Багач (21 сентября) — день равен ночи, Масленіца, Сёмуха, Спас и Дзяды — отмечаются на переходе одной поры года в другую. На сегодняшний день вышло четыре монеты этой серии.

Следует отметить, что для монет серии “Святы і абрады беларусаў” разработан принципиально новый дизайн. Для раскрытия темы равноценно использованы обе стороны монеты. Применена новая техника — вставка из искусственного кристалла. Для каждой монеты использован камень определенного цвета. Кроме того, применена техника чернения (оксидирования) — “под старину”, чтобы передать давность традиций праздников и обрядов.

Рассмотрим серию более подробно.

1. Общая концепция (идея) аверса монеты серии. Основным изображением на аверсе монеты является восьмиконечная звезда как символ белорусского народного календаря. На примере четырех (уже вышедших монет) можно заметить, что один из лучей отличается (по незаполненности орнаментом) от остальных и на каждой монете он в разных местах. Это не случайно. В контексте используемой символики выделенный луч условно обозначает один из восьми наиболее значительных белорусских праздников (Каляды, Масленіца, Вялікдзень, Сёмуха, Купалле, Спас, Багач, Дзяды — рисунок 2). Если представить всю серию, то будет заметно, как этот лучик перемещается с монеты на монету по часовой стрелке, придавая серии единство и завершенность. Богатство орнаментальной культуры белорусской земли позволяет подобрать индивидуальный рисунок для каждого из восьми праздников.
2. Общая концепция (идея) реверса монеты серии. Основой композиционного решения реверса является квадрат, вписанный в окружность монеты. Круг и квадрат — две противоположности. Круг — духовное (небесный мир), квадрат — материальное (земной мир). Квадрат символизирует (передает) вход (окно) в мир праздника. Тот, кто смотрит на монету, как бы заглядывает в сказку, а сказка стремится войти в пространство зрителя. Слева и справа от квадрата расположены орнаментальные мотивы.

Белорусский орнамент — целая наука. Уникально, что для каждого праздника существует свой набор символов, и это можно заметить на примере уже выпущенных монет.



Рисунік 1

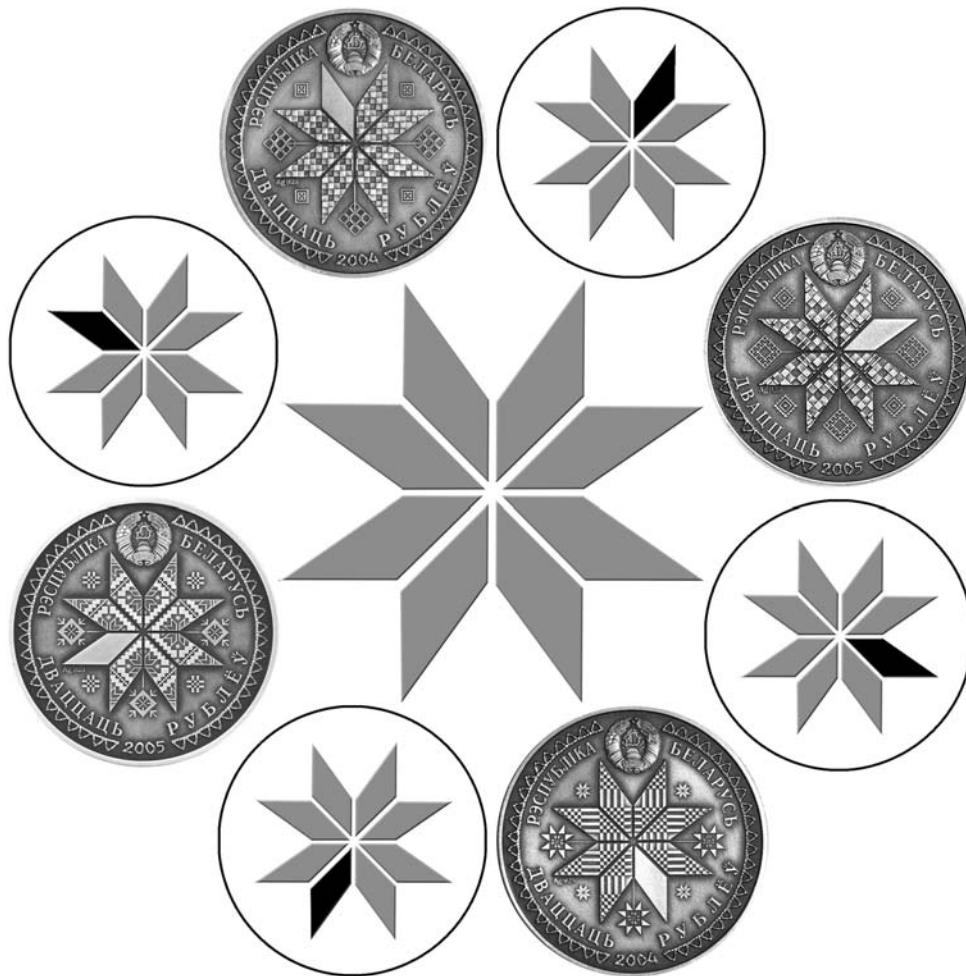


Рисунок 2

“Купалле”

Первая монета серии “Святы і абрады беларусаў”, выпущенная Национальным банком, посвящена празднику Купалле. Как упоминалось выше, его отмечали в период летнего солнцестояния, действия разворачивались в самую короткую ночь. Основными символами праздника являются солнце, вода, купальский огонь и чудодейственный цветок папоротника.

По мотивам народных верований, папоротник расцветает только раз в год, в купальскую ночь, из центра цветка идет чарующее красное свечение. Кто сорвет этот цветок, будет богат и счастлив. Папарацькветка наделяет человека чудесными магическими качествами, как, например, способностью понимать язык животных, растений и птиц, а также находить клады, становиться невидимым.

Купалле — волшебная сказка. И, как всякая сказка, она не могла продолжаться бесконечно. Светало... гас купальский огонь, всходило играючи солнце над озерным белорусским ландшафтом... в центре монеты расцвел чудодейственный цветок папоротника, чтобы своим сиянием сделать людей немножко счастливее.

В народном ткачестве излюбленный мотив — изображение Купалінки (молодой веселой девушки в тан-

це) и самого цветка, что и легло в основу орнаментальной полосы монеты (рисунок 3).



Рисунок 3

“Каляды”

Следующая монета посвящена празднику Каляды — главному зимнему празднику. И поскольку для календарных праздников белорусов характерно сосуще-

ствование двух систем мироустройства — языческой и христианской, для данной монеты удалось найти единый символ, которым стала колядная (рождественская) звезда. Как известно, именно Вифлеемская звезда показывала дорогу волхвам к колыбели новорожденного младенца Иисуса.

Кроме того, звезда — излюбленный символ колядующих белорусских крестьян. Это многолучевая, подсвеченная изнутри звезда на древке, с которой ходили колядовать по деревне. Считается, что обычай ношения звезды заложен в языческих обрядах славян, когда в честь возрождения бога солнца Ярилы носили изображение светила. Именно Каляды — праздник, когда день начинает “возрождаться” (увеличиваться).

Колядная звезда изображена на фоне заснеженно-белорусского пейзажа. Выбор такого ландшафта не случаен — это типичный вид для многих регионов нашей страны. Символом Каляд в орнаментике является петух как хранитель дома от нечистой силы (рисунки 4).



Рисунок 4

“Вялікдзень”

Основной изобразительный элемент на третьей монете “Вялікдзень” — пасхальное яйцо. Символика яйца, как символа возрождения жизни, как предмета, дающего жизнь, проявляется во многих обрядах, но наиболее полно этот символ применим к празднику весеннего равноденствия — Вялікадню. После Пасхи солнце получало окончательную победу над царством тьмы и день становился больше ночи. Яйца расписывали геометрическим и растительным орнаментом.

Таким писанкам придавали особую магическую силу. Не случайно на монете фоном для пасхального яйца послужило изображение чисто убранной крестьянской избы. Как известно, Пасху предваряет “чистый четверг”, когда каждая семья рано, еще до восхода солнца, мылась в бане, а потом приводила в порядок свое жилище.

В орнаментальной полосе монеты использованы символы весны и изображение Весны — Веснянки (веселой красавицы, у которой на голове венок из цветов, а в руках букеты роз, рисунок 5).

“Багач”

Четвертая монета посвящена древнему белорусскому празднику Багач, который приурочивался к окон-



Рисунок 5

чанию сбора урожая и совпадал с днем осеннего равноденствия. Он символизирует собой богатство и спокойствие, равновесие и опору, надежду и умиление. В глубокой древности наши предки-язычники в этот день подводили итоги всем летним заботам, оценивали собранный урожай и благодарили божества и духов за помощь и заступничество.

Главный символ праздника — лукошко (сявенька), наполненное рожью или пшеницей, куда была вставлена восковая свеча. Зерно для этого случая мололи из первого сжатого снопа и сносили по жмене с каждого двора. Эта композиция называлась “Багач” и стояла целый год у какого-нибудь хозяина в углу под образами. В день праздника (для встречи “багача”) во дворе ставили стол, покрытый белой скатертью, на котором стояли лукошки с рожью, пшеницей, ячменем или другим зерном. После обхода всех дворов “Багач” относили в дом другого хозяина, где он оставался на год и, по повериям, приносил в дом богатство и счастье.

В орнаменте монеты использован “Узор Багача”. Он имеет вид ромба, из углов которого “выходят” по два стилизованных колоса. Также орнаментальный символ урожая — “Жытняя баба”. Считается, что у древних славян “Жытняя баба” являлась символом плодородия, и ее сравнивают с античной греческой богиней плодородия Диметрой (рисунки 6).



Рисунок 6

Если говорить о планах на будущее, то в 2006 году представленную серию продолжит монета, посвященная древнему языческому празднику Сёмухе, основу которого составлял культ растений и культ предков. В дальнейшем на монетах серии найдут отражение такие праздники, как Спас, Дзяды и Масленіца.