

# Половина матрицы фальшивомонетчика для подделки рубля Николая II Романова

Андрей БОЙКО-ГАГАРИН



Кандидат исторических наук,  
ведущий научный сотрудник  
Национального музея истории  
Украины

О проблеме изготовления фальшивых монет, предназначенных для обмана населения, известно с глубокой древности. Процессы подделки монет происходили и во время правления императора Николая II Романова (1894–1917) в Российской империи.

В статье вводится в научный оборот понятие инструмента фальшивомонетчика – половины литейной формы (матрицы), когда-то предназначенной для изготовления фальшивого рубля Российской империи<sup>1</sup> (рисунок 1).

Отдельные вопросы, касающиеся подделки монет Российской империи в эпоху Николая II, изучались В. Пирогом<sup>2</sup> и И. Колобовой<sup>3</sup>, фальшивые рубли были опубликованы В. Рзаевым<sup>4</sup> и Л. Лындой<sup>5</sup>, первый в своем роде альбом-каталог подделок для обращения создан Я. Адриановым<sup>6</sup>.

Описываемая матрица круглой формы имеет на лицевой стороне зеркальное изображение аверса рубля времен царствования императора Николая II,

литник и 4 отверстия. Обратная сторона инструмента гладкая, не имеет изображений либо надписей.

Вес формы составляет 60,28 г, диаметр – 55 мм, толщина – 2 мм, диаметр отверстия штифта – 1 мм.

К сожалению, не удалось выяснить точное место находки описываемой матрицы.

Описываемый инструмент технически предназначен для изготовления подделок монет путем отливки, на что указывает литник «на 7 часов». Отверстия, расположенные ближе к краям матрицы в порядке прямоугольника, предназначены для скрепления двух таких частей при помощи штифтов либо иных монтажных материалов (болтов, шурупов и проч.). Одно из отверстий сохранило внутри остатки металла, свидетельствующего, скорее, о применении гладких штифтов. Литник достаточно неглубокий, острым краем примыкает к рабочей поверхности «на 7 часов», неравномерно отдаляясь от отверстий штифтов.

Рабочая поверхность матрицы несет зеркальное изображение портрета императора, характерное для государственных обиходных монет 1895–1915 годов чеканки, а не для коммеморативных (рисунок 2).

Круговая легенда гласит: «Б.М. НИКОЛАЙ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС.» Край рабочего поля матрицы украшен круговым орнаментом.

Важно отметить, что художественный уровень исполнения рисунков рабочей поверхности существенно



Рисунок 1

<sup>1</sup> Биткин, В.В. Сводный каталог монет России. Часть II (1740–1917) / В.В. Биткин. – Киев: «Юнона-Монета», 2003. – С. 936–937. – Там же. – С. 943–944.

<sup>2</sup> Пирог, В. Фальшивые 20-копеечники // Петербургский коллекционер. – № 4 (72). – Санкт-Петербург, 2012. – С. 24–25.

<sup>3</sup> Колобова, И. Изготовление российских фальшивых монет и кредитных билетов на территории Беларуси (XVIII–XIX вв.) // Materiały VII Międzynarodowej konferencji numizmatycznej «Pamięć pieniądza w Europie Środkowo-Wschodniej od antyku czasu współczesnego» (7–10 września 2006, Białystok-Augustów). – Warszawa, 2006. – С. 147–151.

<sup>4</sup> Рзаев, В. Загадки российской нумизматики. Факты, исследования, версии. – Т. 2. – М.: «Хобби Пресс», 2012. – С. 294.

<sup>5</sup> Лында, Л.А. Поддельные монеты России XVIII – начала XX века из собрания Гохрана // Тезисы докладов и сообщений «Шестая всероссийская нумизматическая конференция» (20–25 апреля 1998 г., Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург, 1998. – С. 172–174.

<sup>6</sup> Адрианов, Я. Фальшивые монеты последних трех столетий в жизни и нумизматике. Российская империя, РСФСР, СССР, РФ. – Альбом-каталог. – Пермь, 2016. – 177 с.



Рисунок 2

отличается деталями от оригинальных монет Российской империи, изображение портрета достаточно неглубокое, литеры легенды иные, это указывает на нанесение изображений на поле заготовки матрицы техникой гравировки, а не оттиска оригинальной монетой, выполненного на раскаленной заготовке.

Мы попытались установить, из какого металла могла производиться отливка подделок, применив метод рентгенофлуоресцентного анализа состава сплава (РФА)<sup>7</sup>. Данные измерений рабочей поверхности инструмента оказались следующими: Al – 0,316%; Si – 0,895%; P – 2,121%; S – 0,103%; Cu – 95,61%; As – 0,185%; Ag – 0,055%; In – 0,062%; Sn – 0,081%; Sb – 0,075%; Pb – 0,476%. В составе сплава металла гладкой поверхности присутствуют практически те же химические элементы в примерно одинаковых процентных соотношениях: Al – 0,4%; Si – 1,538%; P – 1,914%; S – 0,091%; Fe – 0,28%; Cu – 94,885%; As – 0,191%; Ag – 0,05%; In – 0,068%; Sn – 0,093%; Pb – 0,491%. Основным металлом в составе сплава матрицы является медь, доля которой без учета микропримесей практически идентичная в результатах обоих измерений. Серебро присутствует в составе как гладкой, так и рабочей поверхности в одинаковых долях, что не может указывать на остатки применения серебра для изготовления подделок.

Учитывая достаточно низкий уровень художественного исполнения, а также то, что острый край литника не примыкает к рабочей поверхности, состав сплава металла на поверхности и внутри рабочих ручьев инструмента практически идентичный, отсутствует заметное доминирование серебра либо олова на поверхности ручьев рабочей части, можно предположить, что матрица не была в использовании. Потому мы полагаем, что фальшивомонетчики попросту выбросили данную матрицу, посчитав ее бракованной и непригодной для изготовления монет.

Так как рабочая поверхность матрицы имитирует лишь аверс российского рубля, установить год чеканки невозможно. Отметим, что процессы подделки средств денежного обращения были известны в Российской империи, о чем сохранились свидетельства в дореволюционной газетной периодике и архивных источниках. Приведем некоторые из них, относящиеся к изготовлению фальшивых монет номиналом 1 рубль.

Газета «Киевлянин» за 13 октября 1907 г. сообщает об обнаруженной в Демеевке (в то время – пригород Киева) подпольной фабрике, изготавливающей рублевые монеты: «В квартире этой из одной комнаты

особняка найдены чинами сысского отделения три гипсовые формы для приготовления монет, из которых две формы для рублей и полтинников, а третья для полтинников и двадцатикопеечных монет»<sup>8</sup>.

В секретном донесении помощника Харьковского губернского жандармского управления от 7 ноября 1913 г. указывается, что на базаре в городе Змиеве полицией был замечен торговец мануфактурного магазина крестьянин Иван Митрофанов, занимающийся сбытом фальшивых монет. В результате обыска в торговой лавке был обнаружен 1 фальшивый рубль, отмеченный из «мягкого звонкого металла и имеющий большое сходство с настоящими серебряными рублями»<sup>9</sup>. В еженедельных ведомостях о происшествиях на Кичкасском жандармском пункте Екатеринбургского жандармского полицейского управления была дана информация о составлении полицией протокола об обнаружении в Александровске фальшивой монеты рублевого достоинства, «данной в кассу крестьянкой Софией»<sup>10</sup>. Также отмечена попытка расплатиться фальшивыми рублевиками на станции Никополь крестьянкой Марией Верещагиной<sup>11</sup>. Сохранились сведения и о подобных инструментах для подделки монет. Переписка начальника Казятинского отделения Киевского жандармского полицейского управления с прокурором Уманского окружного суда содержит сведения об интересной находке мастера путей сообщения Ивана Николаевича Кожевича, который «доставил на ст. «Оратово» стальную машинку, которой изготавливаются поддельные десятикопеечные монеты и заявил, что таковые найдены на пути...»<sup>12</sup>. Известны также весьма интересные сочетания разных видов преступной деятельности параллельно с подделкой монет номиналом в 1 рубль, отмеченные в переписке по секретной части Харьковского губернского жандармского управления: «у крестьянина Марка Трофимовича Фисака, где в крыше сарая и в соломе которой обложена стена, обнаружено 4 больших шаров в яблоко величины и 15 малых шаров в волосский орех величины как бомбы одна фальшивая монета в рубль 96-го года, формы для отливания бомб в 5 кусках»<sup>13</sup>.

Логично предположить, что периодом использования матрицы могли быть годы Первой мировой войны, когда ощущался острый дефицит разменных монет<sup>14</sup>, и это могло побудить злоумышленников к изготовлению подделок. Но приведенные выше источники свидетельствуют о том, что подделка продолжалась в течение почти всего периода правления императора Николая II.

Таким образом была изучена половина матрицы для подделки серебряных рублей Российской империи, сведений об аналогах которой на сегодняшний день нам не удалось встретить в отечественной нумизматической литературе.

<sup>7</sup> Для проведения анализа использовался прецизионный экспресс-анализатор состава вещества Expert 3L W108U. Использован метод неразрушающего энергодисперсионного рентгенофлуоресцентного анализа (ЭДФА) металла.

<sup>8</sup> Киевлянин. – № 283. – 13 октября 1907 г. – Киев, 1907. – С. 3.

<sup>9</sup> Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве. – Фонд 307. – Описание 1. – Дело 22. – Лл. 22 и Об.

<sup>10</sup> Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве. – Фонд 332. – Описание 7. – Дело 1. – Лл. 7.

<sup>11</sup> Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве. – Фонд 332. – Описание 7. – Дело 1. – Лл. 9 об.

<sup>12</sup> Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве. – Фонд 1427. – Описание 1. – Дело 12. – Лл. 116.

<sup>13</sup> Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве. – Фонд 336. – Описание 1. – Дело 3985. – Илл. 1.

<sup>14</sup> Орлик, С.В. Проблеми грошового обігу в Україні в період Першої світової війни: розмінні марки та казначейські знаки / С. Орлик // Тези доповідей III Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми нумізматки у системі спеціальних галузей історичної науки», 5–6 листопада 2015 р. – Кіровоград–Київ–Переяслав–Хмельницький, 2015. – С. 80–82.